
CANTO LIRICO - CORSO PREACCADEMICO

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME - TERZO LIVELLO

VERS. 12.1

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione e controllo della tecnica di base; raggiungimento di un'autonomia vocale applicabile all'interpretazione di composizioni di media difficoltà.

CONTENUTI

Le abilità e le conoscenze da conseguire nel primo livello preaccademico sono:

buona postura; acquisizione e affinamento della tecnica vocale: respirazione, emissione e intonazione; controllo dei risuonatori.

Vocalizzi di facile e media difficoltà, arpeggi e scale. Sufficiente precisione nella lettura dello spartito. Padronanza e precisione nel dialogo tra voce e pianoforte.

Opere e materiale didattico di riferimento:

H.Panofka: 24 Vocalizzi, op.85

G.Concone: 50 Lezioni Op 9 per il medium della voce

G.Concone: 40 Lezioni per baritono e basso

B.Lutgen: L'arte della velocità vocale (Parte I)

A.Busti: Melodie facili e progressive (Libro I)

N.Zingarelli: Solfeggi per basso

C.Seidler: L'arte del cantare (Parte I e II)

V.Ricci: Raccolta Ricci. First, Second and Third Series

F.P.Tosti: 25 Solfeggi per il registro centrale della voce

A.Carulli: 12 Solfeggi. I serie per tenore, ed. Leipzig

N.Vaccaj: Metodo pratico del canto italiano

G.B.Lamperti: 6 solfeggi per mezzosoprano e contralto

G.B.Lamperti: 6 solfeggi per baritono e basso

L.Lablache: Vocalizzi per la voce di basso

Parisotti Arie antiche di scuola italiana con testo italiano

La flora Arie antiche di scuola italiana con testo italiano

Arie d'opera, secondo le possibilità di ogni singolo allievo.

Esercitazioni di lettura a prima vista

ESAME

Vedi programma certificazione preaccademica e relativo elenco arie.