

# PIANOFORTE - CORSO PREACCADEMICO

## PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

VERS. 12.1

### PRIMO LIVELLO

#### METODI E REPERTORIO DI RIFERIMENTO

#### SCALE

Mannino, Silvestri o altri metodi

#### STUDI

Czerny: op. 599, 636, 849, 299

Heller: op. 47

Bertini: op. 100

Lebert-Stark: vol. II

Pozzoli: 15 studi per piccole mani

Duvernoy: op. 276

Kunz: 200 canoni

Pozzoli: 50 canoni (dal 26 al 50)

Bartok: Microkosmos vol II

Altri metodi di equivalente difficoltà a scelta dell'insegnante

#### ESAME, PROGRAMMA MINIMO:

1. Esecuzione di una scala a scelta della commissione (Si devono presentare tutte le scale per moto retto e contrario nell'estensione di 2 ottave)
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte dal candidato tra 5 presentati, tratti dai metodi indicati
3. Esecuzione di un brano di J.S. Bach estratto a sorte dal candidato tra 3 presentati tratti da:
  - Quaderno di Anna Magdalena (i più difficili)
  - 23 Pezzi facili
  - Piccoli preludi e fughette
  - Invenzioni a due voci
4. Esecuzione di una sonatina di *Clementi, Kuhlau, Dussek, Mozart, Beethoven* o di altro autore, di difficoltà relativa al corso
5. Esecuzione di un brano di difficoltà relativa al corso
6. Lettura a prima vista

### SECONDO LIVELLO

#### METODI E REPERTORIO DI RIFERIMENTO

#### SCALE

Mannino, Silvestri o altri metodi

#### STUDI

Czerny: op. 299 (dal n°12 in avanti), op. 740

Liszt: op.1

Cramer

Pozzoli: Studi di media difficoltà

Altri metodi di equivalente difficoltà a scelta dell'insegnante

#### ESAME, PROGRAMMA MINIMO:

1. Esecuzione di una scala per moto retto, contrario e a distanza di terza a scelta della commissione (si devono presentare tutte le scale nell'estensione di 4 ottave)
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte dal candidato tra 6 presentati, tratti dai metodi indicati.
3. J. S. Bach  
Esecuzione di un'invenzione a tre voci su due presentate a scelta della commissione;  
Esecuzione integrale di una delle Suites Inglesi, Francesi o Partite
4. Esecuzione di una sonata classica, di difficoltà relativa al corso
5. Esecuzione di un brano del periodo romantico, di difficoltà relativa al corso
6. Esecuzione di un brano del periodo moderno-contemporaneo, di difficoltà relativa al corso.
7. Lettura a prima vista

### CHROMATICA - ASSOCIAZIONE CULTURALE

SEDE LEGALE: VIA NOALESE, 100/A | 31059 ZERO BRANCO (TV)  
SEDE DEI CORSI: VILLA GUIDINI, VIA GUIDINI, 52 | ZERO BRANCO (TV)  
C.F.: 94140890263

CELL. 320.9370607 | 340.3909172

INFO@CHROMATICAMENTE.COM  
WWW.CHROMATICAMENTE.COM

---

# PIANOFORTE - CORSO PREACCADEMICO

## PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

---

VERS. 12.1

### TERZO LIVELLO

#### ESAME:

1. Esecuzione di una scala per doppie terze e doppie seste a scelta della commissione (Si devono presentare tutte le scale)
2. Studi (di difficoltà relativa al corso)  
esecuzione di 1 studio di epoca classico-romantica estratto a sorte fra 2 presentati  
esecuzione di 1 studio di epoca moderno-contemporanea estratto a sorte fra 2 presentati
3. J. S. Bach – Clavicembalo ben temperato  
Esecuzione di un preludio e fuga estratto a sorte fra 4 presentati e scelti tra il I e II volume
4. Esecuzione di una sonata di Beethoven con l'esclusione dell'op. 49 e 79
5. Esecuzione di un brano romantico di difficoltà relativa al corso.
6. Esecuzione di un brano moderno di difficoltà relativa al corso.