

SAXOFONO - CORSO PREACCADEMICO

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

VERS. 12.1

1° PERIODO DI STUDIO (DURATA 3 ANNI)

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITÀ	OPERE E MATERIALE DIDATTICO
<p>Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.</p> <p>Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, esercizi propedeutici alla respirazione e all'imboccatura.</p> <p>Impostazione e sviluppo della corretta lettura della notazione musicale.</p> <p>Introduzione alle diverse articolazioni, attraverso la lettura di studi adeguati al livello.</p> <p>Qualità e intonazione del Suono.</p>	<p>Saper eseguire scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) e relativi arpeggi fino a tre alterazioni, almeno nell'estensione di due ottave.</p> <p>Studi di meccanismo, formule, legate e staccate, con le articolazioni della serie 0, A, B, al ritmo metronomico di semiminima a 72.</p> <p>Saper eseguire melodie contenenti ritmi semplici (fino a semicrome in tempo di quarti) con autonomo controllo del tempo, sia individualmente che assieme ad altri (es. duetti).</p>	<p><i>J.M. Londeix, Les Gammes</i>, Ed. Leduc.</p> <p><i>J.M. Londeix, Le Detache</i> (Lo Staccato), Exercices Mécaniques, Vol. I, Ed. Lemoine</p> <p><i>J.M. Londeix, Il Sassofono nella nuova Didattica</i> Vol. I°, Ed. Berben.</p> <p><i>C. Salviani, Studi</i> Vol. I (Duetti), Ed. Ricordi</p> <p><i>G. Lacour, 50 studi</i> (1° libro)</p> <p><i>L. Blemant, 20 Etudes Melodiques Vol. I</i>, Ed. Leduc.</p> <p><i>M. Mule, 24 Etudes Faciles</i></p> <p>Brani per Sax e Piano adeguati al livello dell'allievo.</p>

PROGRAMMA D'ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA RELATIVO AL 1° PERIODO DI STUDIO*

1. Esecuzione di una o più scale e/o arpeggi maggiori e minori fino a tre alterazioni a scelta della Commissione;
2. Esecuzione di due studi sorteggiati fra quattro proposti dal candidato, tratti dai metodi dell'ultimo a. a. del primo periodo di studio;
3. Esecuzione di un brano di repertorio per Sassofono e Pianoforte, adeguato al livello di preparazione.

*La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire il programma interamente, di scegliere alcuni brani tra quelli presentati e/o di abbreviare la durata delle esecuzioni.

SAXOFONO - CORSO PREACCADEMICO

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

VERS. 12.1

2° PERIODO DI STUDIO (DURATA DA 1 A 2 ANNI)

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITÀ	OPERE E MATERIALE DIDATTICO
<p>Sicura gestione degli elementi fondamentali di tecnica: postura, esercizi propedeutici alla respirazione e all'imboccatura.</p> <p>Irrobustimento e consolidamento del suono emesso con lo strumento in tutta l'estensione.</p> <p>Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie.</p> <p>Educazione al riconoscimento e all'intonazione corretta degli intervalli anche in relazione alla dinamica.</p>	<p>Saper eseguire scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) anche a salti di terza e relativi arpeggi fino a cinque alterazioni, nell'intera estensione dello strumento.</p> <p>Esecuzione di scale cromatiche, realizzate con molteplici combinazioni di diteggiature.</p> <p>Studi di meccanismo, formule, legate e staccate, con le articolazioni della serie O, A, B, al ritmo metronomico di semiminima a 92.</p> <p>Saper eseguire melodie contenenti ritmi semplici e composti con autonomo controllo del tempo, sia individualmente che assieme ad altri (es. duetti o gruppi).</p>	<p><i>J.M. Londeix, Les Gammes</i>, Ed. Leduc.</p> <p><i>J.M. Londeix, Le Detache</i> (Lo Staccato), Exercices Mécaniques, Vol. II, Ed. Lemoine</p> <p><i>J.M. Londeix, Il Sassofono nella nuova Didattica</i> Vol. II, prima parte, Ed. Berben.</p> <p><i>G. Lacour, 50 studi</i> (2° libro)</p> <p><i>M. Mèriot 15 piccoli pezzi in forma di studi</i>, Ed. Combre</p> <p><i>H. Klosè, 15 studi cantati</i>, Ed. Leduc</p> <p>Brani per Sax e Piano adeguati al livello dell'allievo.</p>

PROGRAMMA D'ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA RELATIVO AL 2° PERIODO DI STUDIO*

1. Esecuzione di una o più scale e/o arpeggi maggiori e minori fino a cinque alterazioni a scelta della Commissione;
2. Esecuzione di due studi sorteggiati fra quattro proposti dal candidato, tratti dai metodi dell'ultimo a. a. del secondo periodo di studio;
3. Esecuzione di un brano di repertorio per Sassofono e Pianoforte, adeguato al livello di preparazione.

*La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire il programma interamente, di scegliere alcuni brani tra quelli presentati e/o di abbreviare la durata delle esecuzioni.

SAXOFONO - CORSO PREACCADEMICO

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

VERS. 12.1

3° PERIODO DI STUDIO (DURATA DA 1 A 3 ANNI)

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITÀ	OPERE E MATERIALE DIDATTICO
<p>Consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Tutte le tecniche di gestione relative al proprio Strumento, studiate e approfondite nei due precedenti livelli, dovranno essere perfettamente maturate.</p> <p>Lettura a prima vista e trasporto.</p>	<p>Esecuzione di esercizi, studi e brani di notevole difficoltà, nel rispetto delle <i>lezioni</i> più significative presenti negli stessi.</p> <p>Saper eseguire: scale diatoniche e cromatiche, maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) anche a salti di terza e quarta e relativi arpeggi in tutte le Tonalità, anche a memoria, nell'intera estensione dello strumento.</p> <p>Studi di meccanismo, formule, legate e staccate, con le articolazioni della serie O, A, B, al ritmo metronomico di semiminima a 100.</p> <p>Saper eseguire melodie contenenti ritmi semplici e composti con autonomo controllo del tempo, sia individualmente che assieme ad altri (es. duetti o gruppi).</p>	<p><i>M. Londeix, Les Gammes</i>, Ed. Leduc.</p> <p><i>J.M. Londeix, Le Detache</i> (Lo Staccato), <i>Exercices Mécaniques</i>, Vol. III, Ed. Lemoine</p> <p><i>J.M. Londeix, Il Sassofono nella nuova Didattica</i> Vol. III, prima parte, Ed. Berben.</p> <p>O. Di Domenico, 10 Capricci, Ed. Ortipè</p> <p><i>M. Mule, 18 Exercises d'apres Berbiguer; 48 Etudes d'apres Feeling</i>, Ed. Leduc</p> <p>Brani per Sax e Piano adeguati al livello dell'allievo.</p> <p>Studio e approfondimento dei passi orchestrali.</p>

PROGRAMMA D'ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA RELATIVO AL 3° PERIODO DI STUDIO*

1. Esecuzione di una o più scale e/o arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità a scelta della Commissione;
2. Esecuzione di tre studi sorteggiati fra sei proposti dal candidato, tratti dai metodi dell'ultimo a. a. del terzo periodo di studio;
3. Esecuzione di due brani di repertorio per Sassofono e Pianoforte, adeguati al livello di preparazione. Il candidato può scegliere di eseguire un brano per Saxofono e Pianoforte e un brano per Saxofono solo.

*La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire il programma interamente, di scegliere alcuni brani tra quelli presentati e/o di abbreviare la durata delle esecuzioni.