

VIOLINO - CORSO PREACCADEMICO

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

VERS. 12.1

PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione e sviluppo della tecnica finalizzata all'esecuzione di scale, studi e brani, nell'ambito delle prime tre posizioni.
Conoscenza delle parti che compongono il violino e l'arco.

CONTENUTI

Le abilità e le conoscenze da conseguire nel primo livello preaccademico sono:

- Impostazione sullo strumento – articolazione della mano sinistra – colpi d'arco fondamentali – combinazioni ritmiche - coordinazione tra mano destra e mano sinistra - conoscenza delle prime tre posizioni (IV[^] e V[^] facoltative) - controllo dell'intonazione e del ritmo anche in esecuzioni con un secondo strumento.
- Conoscenza della nomenclatura relativa allo strumento, della sua costruzione e dei suoi materiali.

OPERE E MATERIALE DIDATTICO DI RIFERIMENTO

- SCHININA: Scale e arpeggi
- ZANETTOVICH: Scale e arpeggi vol. I°, II° e III° ecc.
- SEVCIK: op. 6, op. 7 e op. 2 o altri metodi di pari utilità e difficoltà.
- CURCI: Tecnica fondamentale del violino e 50 studietti melodici
- LAOUREUX: vol. 1, 2 e 5
- CAMPAGNOLI: vol. 1
- DANCLA: 36 studi melodici e facilissimi
- DOFLEIN: vol. 1/5
- SITT op.32: vol. 1/3
- PRACHTL: vol. 1
- DAVID: 24 studi per principianti
- KAYSER op. 2 ecc
- Duetti di MAZAS, PLEYEL, BARTOK ecc.
- Concertini di RIEDING, KUCHLER, SEITZ ecc.
- Sonate di CORELLI op. 5, VIVALDI op. 2 ecc.
- PRINCIPE: Il violino

ESAME

1. Esecuzione di 2 scale con relativi arpeggi, sciolte e legate, relative alle posizioni studiate, entrambe a scelta dalla commissione
2. Esecuzione di 3 studi scelti dalla commissione,

tra 6 presentati dal candidato e tratti da almeno tre dei metodi studiati: 1 in I[^] posizione, 1 in II[^] o in III[^] (posizione fissa) e 1 con cambi di posizione dalla I[^] alla III[^]

3. Esecuzione di un facile brano per violino (sonata antica, concertini o pezzi di vario genere e stile), accompagnato dal pianoforte o da altro strumento
4. Dar prova di conoscere il nome delle parti dello strumento e i materiali che lo compongono

SECONDO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI

Formazione volta verso l'autonomia strumentale.

CONTENUTI

Le abilità e le conoscenze da conseguire nel secondo livello preaccademico sono:

- Acquisizione sempre maggiore sicurezza nei passaggi di posizione con la padronanza della quasi totalità della tastiera - costante controllo dell'intonazione anche nell'esecuzione di corde doppie e accordi - sviluppo della tecnica dell'arco (picchettato, spiccato), controllo della dinamica, della tenuta e della qualità del suono – vibrato.
- Conoscenza della storia del violino, dell'arco e delle principali scuole di liuteria.

OPERE E MATERIALE DIDATTICO DI RIFERIMENTO

- SCHININA: Scale e arpeggi vol. I° e II°
- ZANETTOVICH: Scale e arpeggi vol. III° ecc.
- SEVCIK: Fascicoli diversi, applicati secondo le esigenze del singolo allievo o metodi equivalenti
- KAYSER: Studi op. 20
- MAZAS: Studi melodici e progressivi op. 36 vol. I°
- DONT: Studi op. 37
- KREUTZER: 42 studi
- POLO: 30 studi a corde doppie
- SITT vol. V° ecc.
- Sonate del '600/700 o concertini o pezzi di vario genere e stile per violino con accompagnamento di pianoforte o altro strumento
- PASQUALI-PRINCIPE: Il violino
- MENUHIN-PRIMROSE: Il violino e la viola
- MELKUS: Il violino

CHROMATICA - ASSOCIAZIONE CULTURALE

SEDE LEGALE: VIA NOALESE, 100/A | 31059 ZERO BRANCO (TV)
SEDE DEI CORSI: VILLA GUIDINI, VIA GUIDINI, 52 | ZERO BRANCO (TV)
C.F.: 94140890263

CELL. 320.9370607 | 340.3909172

INFO@CHROMATICAMENTE.COM
WWW.CHROMATICAMENTE.COM

VIOLINO - CORSO PREACCADEMICO

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

VERS. 12.1

ESAME

1. Esecuzione di una scala a corde semplici a 3 ottave con relativo arpeggio (con arcate sciolte e legate) e una scala a corde doppie per terze e ottave tra sol magg., la magg. e sib magg. (con arcate sciolte), entrambe a scelta della commissione
2. Esecuzione di uno studio di KREUTZER a corde semplici (esclusi i numeri 2-4-6-8-11-16-18-21-22-42*) e uno a corde doppie tra 2 presentati dal candidato, entrambi estratti a sorte 24 ore prima
3. Esecuzione di una Sonata per violino e basso continuo
4. Colloquio riguardante la storia del violino e le più importanti scuole di liuteria

* La numerazione degli studi di KREUTZER si riferisce all'ed. Ricordi (rev. Principe).

- Concerti, sonate del periodo classico, romantico o moderno e pezzi di vario genere e stile.
- AUTORI VARI: Gli Archi (ed. Ricordi)

ESAME DI CERTIFICAZIONE DI III LIVELLO E AMMISSIONE AL TRIENNIO:

1. Esecuzione di una scala per terze, seste e ottave, a scelta della commissione fra tre presentate dal candidato
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dal candidato, scelti fra i seguenti metodi: FIORILLO, RODE, DONT op. 35
3. Esecuzione del primo tempo di un concerto da BACH in poi
4. Esecuzione di una composizione per violino e pianoforte dal periodo classico al moderno, a scelta del candidato
5. Colloquio riguardante la storia degli strumenti ad arco e la letteratura violinistica

TERZO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI

Raggiungimento di un'autonomia strumentale applicabile all'interpretazione.

CONTENUTI

Le abilità e le conoscenze da conseguire nel terzo livello preaccademico sono:

- Sviluppo della qualità del suono, del fraseggio e del vibrato – consolidamento tecnico delle posizioni, delle corde doppie e dei colpi d'arco saltati – sviluppo tecnico e musicale nell'ambito del repertorio violinistico – ricerca dell'autonomia nello studio, ai fini di una maggiore consapevolezza musicale.
- Conoscenza della storia degli strumenti ad arco e della più significativa letteratura violinistica.

OPERE E MATERIALE DIDATTICO DI RIFERIMENTO

- FLESCHE: Il sistema delle scale
- JACOBSEN-SZIGETI: Nuova tecnica delle scale ecc.
- SEVCIK: op. 1, op. 2 e op. 3
- CATHERINE: Etude du mecanisme de l'archet ecc.
- KREUTZER: 42 studi
- FIORILLO: 36 capricci – RODE: 24 capricci, DONT: Studi op. 35,

CHROMATICA - ASSOCIAZIONE CULTURALE

SEDE LEGALE: VIA NOALESE, 100/A | 31059 ZERO BRANCO (TV)
SEDE DEI CORSI: VILLA GUIDINI, VIA GUIDINI, 52 | ZERO BRANCO (TV)
C.F.: 94140890263

CELL. 320.9370607 | 340.3909172

INFO@CHROMATICAMENTE.COM
WWW.CHROMATICAMENTE.COM