

BASSO ELETTRICO - PROGRAMMA di studio

Docente: Prof. Sebastian Piovesan

CONTENUTI

- Basso elettrico fretted e fretless.
- Studio della tecnica (impostazioni delle mani, finger style, slap).
- Esercizi ritmici e di lettura.
- Armonia (intervalli, scale, tonalità).
- Studio e approfondimento del blues, jazz, rock, pop!
- Costruzione linee di basso.
- Guida all'ascolto.

OBIETTIVI

- essere in grado di imparare ad orecchio e di eseguire una linea di accompagnamento di un brano di vari stili (rock, pop, funky, latin).
- essere in grado di leggere una partitura.
- essere in grado di improvvisare una propria linea di accompagnamento, su un'armonia data, in vari stili (rock, pop, funky, latin).
- essere in grado di suonare un'improvvisazione su una armonia data.
- aver acquisito una discreta cultura musicale in vari stili musicali.