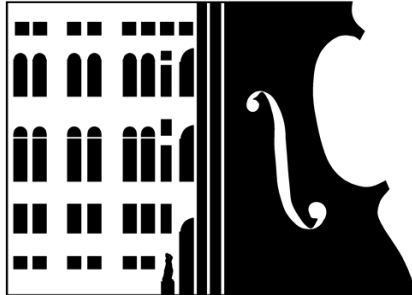


CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA



*Formazione, Produzione, Ricerca*

**Attività formativa preaccademica**

---

## **Saxofono jazz**

---

**PRIMO CICLO (1 livelli)**

---

### **Competenze da acquisire**

Apprendimento del linguaggio Jazzistico (swing, accenti, suono).

Scale maggiori e minori con arpeggi fino a tre alterazioni.

Studi Jazz: Lennie Niehaus "Jazz conception for saxophone vol 1"

Studio del ritmo, ear training, sigle.

### **Esame finale I ciclo**

Lettura a prima vista

Esecuzione di due studi scelti dal candidato

Esecuzione di una scala maggiore e minore relativa con arpeggi, scelta dalla commissione

---

## **SECONDO CICLO (1 livelli)**

---

### **Competenze da acquisire**

Approfondimento del linguaggio Jazzistico (swing, accenti, suono).

Scale maggiori e minori con arpeggi in tutte le tonalità, arpeggi di settima di dominante.

Studi Jazz: Bob Mintzer "Easy studies" Lennie Niehaus "Jazz conception for saxophone vol 2 (Prima parte)

Studio del ritmo, ear training, sigle, introduzione al blues.

### **Esame finale II ciclo**

Lettura a prima vista.

Esecuzione di due studi scelti dal candidato.

Esecuzione di due scale maggiori e relative minori con arpeggi e relativi arpeggi di settima di dominante scelti dalla commissione.

Improvvisazione su un basic blues in Bb

---

## TERZO CICLO (1 livelli)

---

### Competenze da acquisire

Approfondimento del linguaggio Jazzistico (swing, accenti, suono).

Scale maggiori e minori grado congiunto e terze, arpeggi magg e min, arpeggi di settima di dominante e diinuiti.

Studi Jazz: Lennie Niehaus "Jazz conception for saxophone vol 2" (seconda parte) "Duets for Jazz"

Studio del ritmo, ear training, sigle, blues in diverse tonalità, facili trascrizioni

### Esame finale III ciclo

Lettura a prima vista

Esecuzione di due studi scelti dal candidato

Esecuzione arpeggiata di facili sigle scelte dalla commissione

Esecuzione di una facile trascrizione di un solo svolta dal candidato

Improvvisazione su un blues in una facile tonalità scelta dalla commissione.