



Attività formativa preaccademica

Violoncello

ESAME DI AMMISSIONE [*]:

Per l'ammissione al primo ciclo è prevista unicamente una prova attitudinale.

Il passaggio di livello all'interno dei cicli avviene con la sola valutazione positiva del Docente.

[*]**N.B.**probabile uscita nuovo decreto ministeriale che potrebbe modificare i percorsi preaccademici da A.A.2018-2019.

Si prega di verificare periodicamente il sito

PRIMO CICLO (3 livelli)

Obiettivi formativi

Equilibrio posturale

Conoscenza delle prime cinque posizioni

I cambi di posizione

Scale e arpeggi a due ottave maggiori e minori, in tutte le tonalità, nelle posizioni dalla prima alla quinta, con arcate sciolte e legate.

Competenze da acquisire

Accurata consapevolezza dei criteri basilari della tenuta dello strumento

Acquisizione di una corretta posizione dell'arco

Sufficiente controllo dell'intonazione anche nei cambi di posizione

Padronanza dei colpi d'arco fondamentali (legato, staccato, détache, martellato)

Esame finale I ciclo

Esecuzione di una scala di due ottave e relativo arpeggio

Esecuzione di uno studio a scelta della commissione fra due presentati dal candidato

Un facile brano per violoncello e pianoforte

SECONDO CICLO (2 livelli)

Obiettivi formativi

Consolidamento della conoscenza della tastiera, quinta sesta e settima posizione, impostazione del pollice capotasto.
Scale e arpeggi di 4 ottave in tutte le tonalità maggiori e minori.
Scale di terza e sesta nelle posizioni del manico.
Sviluppo della tecnica dell'arco.

Competenze da acquisire

Acquisizione e padronanza delle posizioni, abilità nel cambio di posizione.
Controllo accurato dell'intonazione.
Sviluppo e padronanza di una discreta velocità nei colpi d'arco.
Studi di media difficoltà in tutte le posizioni.
Studio del vibrato.

Esame finale II ciclo

Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a quattro ottave in tutte le tonalità a scelta della commissione.
Esecuzione di 2 studi (scelti dalla commissione) fra 2 di Merk op.11 e 8 di Duport (dai 21 studi) presentati dal candidato.
Esecuzione di una sonata per violoncello e basso.
Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte.

TERZO CICLO (3 livelli)

Obiettivi formativi

Conoscenza completa della tastiera
Sviluppo della tecnica completa della mano sinistra
Sviluppo dei principali colpi d'arco

Competenze da acquisire

Scale e arpeggi a 4 ottave, con varie legature e colpi d'arco.
Scale a doppie corde, di terza, sesta e ottava, sia nelle posizioni del manico sia nelle posizioni acute con l'impiego del pollice capotasto.
Colpi d'arco sulle 4 corde, con particolare attenzione allo sviluppo dello spiccato e del balzato.
Studi vari per l'agilità della mano destra e sinistra.
Acquisizione di una consapevolezza stilistica e di una maturità esecutiva, tramite lo studio di pezzi per violoncello e pianoforte e per violoncello solo.

Esame finale III ciclo

Esecuzione di uno studio di D. Popper (op.73 Alta scuola del violoncello) scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato.
Esecuzione di un capriccio di A. F. Servais (6 capricci op. 11) scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato.
Esecuzione di tre tempi di una suite per violoncello solo di J.S.Bach, scelti dalla commissione.
Esecuzione di una sonata di Boccherini per violoncello e basso.
Esecuzione di un concerto per violoncello e orchestra.

Note:

Per l'ammissione al primo ciclo è prevista unicamente una prova attitudinale.
Il passaggio di livello all'interno dei cicli avviene con la sola valutazione positiva del Docente.