

# PROGRAMMA DIDATTICO VIOLINO

## PREPARATORIO CICLO A

Docente: Prof.ssa Lorenza Bano

### Livello Preparatorio 1

- Scale sulle varie singole corde nella prima e seconda applicazione delle dita
- Semplici studi tratti dai seguenti libri e metodi:
  - K.Sassmanshaus, *Iniziamo Presto Col Violino* (Vol I e II)
  - A.Curci, *Tecnica Fondamentale Del Violino* (Vol.I)
  - A.Curci, *50 Studietti Melodici E Progressivi*
- Semplici brani musicali con accompagnamento di pianoforte o duetti per 2 violini tratti da:
  - Alighiero e Carlotta suonano il violino
  - Suona il violino (Vol I)
  - Fiddle Time Joggers

### Livello Preparatorio 2

- Scale e Arpeggi in I posizione (Schininà) con legature a 2, 3, 4 e colpi d'arco
- Studi tratti dai seguenti libri e metodi:
  - A.Curci, *Tecnica Fondamentale Del Violino* (Vol.II e seguenti)
  - R.Entezami, *Studi Melodici* (I posizione)
  - A.Curci, *24 Studi Op.23* (I posizione)
  - H.Sitt, *100 Studi Op.32* (Fascicolo I)
- Brani musicali semplici come duetti, pezzi melodici e concertini semplici

### 1° Livello

- Scale e Arpeggi di 2 ottave in posizioni fisse (Schininà) con legature e colpi d'arco
- Studi tratti dai seguenti libri e metodi:
  - A.Curci, *20 Studi Speciali* per violino in I posizione
  - H.Sitt, *100 Studi Op.32* (Fascicolo II)
  - R.Entezami, *Studi Melodici* (II posizione)
  - H.Kayser, *36 Studi Elementari E Progressivi Op.20* (Fascicolo I)
- Brani musicali come concertini o sonatine in prima posizione o con semplici cambi di posizione

## 2° Livello

- Scale e Arpeggi di 2 ottave in posizioni fisse (Schininà) con legature e colpi d'arco
- Prime scale e arpeggi a 3 ottave (Sol Maggiore, Sol minore, La Maggiore, La minore)
- Studi tratti dai seguenti libri e metodi:
  - H.Sitt, *100 Studi Op.32* (Fascicolo II e III)
  - H.Kayser, *36 Studi Elementari E Progressivi Op.20* (Fascicolo I e II)
  - E.Polo, *30 Studi A Corde Doppie*
- Brani musicali come concertini o sonatine con cambi di posizione almeno fino alla terza

## 3° Livello

- Scale e arpeggi a 3 ottave con varianti ritmiche, colpi d'arco e legature
- Studi tratti dai seguenti libri e metodi:
  - H.Sitt, *100 Studi Op.32* (Fascicolo III)
  - H.Kayser, *36 Studi Elementari E Progressivi Op.20* (Fascicolo II)
  - J.Mazas, *40 Studi Op.36* (Vol I)
  - J.Dont, *Studi Op.37*
  - E.Polo, *30 Studi A Corde Doppie*
- Brani musicali come concerti/concertini o sonatine/sonate barocche accompagnate dal pianoforte