



## LABORATORIO DI PERCUSSIONI DELL'AFRICA OCCIDENTALE

### LA PAROLA DEL DJEMBE ED IL SUO MESSAGGIO

#### *Premessa*

La musica tradizionale mandingue si stima abbia circa 3000 anni, ed è il frutto della tradizione orale preservata dal Griot (Djeli nella lingue mande), che potremmo definire come una sorta di cantastorie, reporter, ed ambasciatore dell'era medievale africana, una tradizione che viene ancora oggi tramandata di generazione in generazione. Proprio per la sua peculiarità orale e dinastica, la musica mandingue si impara facendola, ovvero suonandola, **orientando l'apprendimento più in senso pratico che teorico**, solfeggiando sul tempo la frase che si andrà poi ad eseguire sullo strumento. Attraverso il Laboratorio di Percussioni ci proponiamo di far conoscere la cultura Mandingue dell'Africa Occidentale attraverso la sua musica percussiva tradizionale che, con il suo linguaggio caratteristico, ha dato origine ai moderni generi musicali del Jazz, Blues, Funky, Soul, Reggae, Hip Hop, House e Tekno.

#### *Finalità didattiche*

- Coinvolgere gli studenti nel lavoro di gruppo.
- Migliorare le capacità motorie e la coordinazione degli arti.
- Sviluppare il senso ritmico e la musicalità.
- Contribuire alla stabilità e serenità dell'equilibrio psichico ed emozionale.
- Sviluppare una attitudine a suonare le percussioni in un cerchio d'insieme (Drum Circle).

#### *Obiettivi trasversali*

- Favorire la conoscenza nel nostro territorio di una cultura diversa, come quella mandingue.
- Promuovere processi inclusivi, attraverso la musica e i ritmi africani, in modo semplice e diretto.

Gli allievi useranno inizialmente, durante la lezione, il djembe fornito dal docente. IL Djembe è formato da un fusto in legno, molte volte pregiato, come ad es. il d'jalla, il mogano africano, e da una membrana in pelle naturale di capra o vacca, tesa con un sistema di intreccio di cordature montato su cerchi in ferro. Al termine del corso ci sarà un saggio in cui tutti i partecipanti eseguiranno insieme all'insegnante i ritmi studiati durante il percorso didattico

#### *A chi è destinato il Corso?*

- Bambini dai 7 agli 11 anni.
- Adolescenti dai 12 ai 19 anni.
- Ragazzi di qualsiasi estrazione sociale, culturale ed etnica.
- Ragazzi vivaci che vivono situazioni familiari difficili (il "Drum Circle" ha effetti benefici scientificamente provati!).
- Adulti che desiderano rilasciare lo stress quotidiano e acquisire un maggiore equilibrio psicofisico.
- Soggetti con problemi motori e di coordinazione.
- Ragazzi con difficoltà linguistiche (musica come forma di comunicazione, musica come linguaggio).